

廣州藝協劇團公演
(廣州藝術工作者協會劇團)
飛將軍
——洪深等著——
導演：夏衍
化裝：郁風
裝置：葉文津
日期：二月廿七廿八下午七時半
地點：長堤青年會(總售票處)
券價：二毫、六毫、一元
售券處：生活書店、新民書店
當代攝影社

救亡日報

【號四四一第】 記登開機政黨請已報本
本報地址：廣州長堤青年會
電話：一六四二
零售：每份五分
本埠：每月一元二角
外埠：每月一元五角
廣告刊例：
(一)第一版：每行每日五角
(二)第二版：每行每日四角
(三)第三版：每行每日三角
(四)第四版：每行每日二角
(五)長期刊登：另有議價

時症流行 市民急宜防範

衛生局昨接各區衛生所報告，最近流行時症，市民應注意衛生，預防傳染。衛生局已派員分赴各區，指導市民注意衛生，並發給防疫單，以便市民自覺防疫。

華僑戰綫

華僑戰綫，內容豐富，包括華僑在抗戰中的貢獻，以及華僑在後方的生活狀況。本報特設此專欄，以報導華僑在抗戰中的英勇事蹟，並為華僑提供生活上的指導。

藝協上演「飛將軍」特輯

我們在戰鬥中生長！

藝協劇團宣言：我們在戰鬥中生長，我們在困難中成長。我們是抗戰的兒女，我們是民族的希望。我們將繼續在戰鬥中前進，為民族的解放而奮鬥到底。

和艱難困苦作鬥爭

青島的「藝協」，在艱難困苦的環境中，已經堅持了兩年。雖然時常受到經濟的威脅，但他們並沒有停止過工作。他們的作品，不僅是藝術的創作，更是對抗戰的呼喚。他們在艱苦的環境中，不斷地磨練自己，使自己的作品更具生命力。

國際形勢與抗戰前途

郭沫若

國際形勢與抗戰前途，這是一個值得我們深思的問題。從表面上看，抗戰已經進入了最艱苦的階段。但從本質上看，抗戰的勝利是必然的。因為我們擁有正義，我們擁有強大的後方，我們擁有不屈不撓的精神。我們必須堅定信心，堅持抗戰，直到最後的勝利。

關於「飛將軍」演出的幾句話

周遜：「飛將軍」的演出，是我們藝協劇團的一個重要作品。它不僅在藝術上取得了成功，更在精神上鼓舞了我們。我們希望通過這部作品，能夠激發更多人的愛國熱情，為抗戰貢獻力量。

作當以可讀文論說小

吳曉波：文學創作應該注重內容，同時也要注重形式。只有內容豐富，形式新穎，才能吸引讀者的注意。我們應該學習優秀的文學作品，不斷提高自己的創作水平。

光榮出版社出版

本社出版之「飛將軍」特輯，內容精彩，值得收藏。歡迎各界人士踴躍購買。

向新的飛將軍歡呼！

夏衍：「飛將軍」的演出，是我們藝協劇團的一個重要作品。它不僅在藝術上取得了成功，更在精神上鼓舞了我們。我們希望通過這部作品，能夠激發更多人的愛國熱情，為抗戰貢獻力量。

論時

二月廿日德國承認了偽滿以後，這標誌著德國在國際形勢中的立場發生了變化。我們必須密切關注國際形勢的變化，並根據實際情況調整我們的抗戰策略。

敵在富陽被包圍

浙江省富陽縣，敵軍已被我游擊隊包圍。我游擊隊正與敵軍展開激烈戰鬥，敵軍傷亡慘重。這顯示了我們游擊隊的戰鬥力不斷增強，為抗戰貢獻了力量。

竹絲港我軍圍攻敵軍

竹絲港地區，我軍正圍攻敵軍。敵軍在激戰中，傷亡慘重，正向後方潰退。這顯示了我們正規軍的戰鬥力不斷增強，為抗戰貢獻了力量。

河漢線我軍平撲敵軍

河漢線地區，我軍正平撲敵軍。敵軍在激戰中，傷亡慘重，正向後方潰退。這顯示了我們正規軍的戰鬥力不斷增強，為抗戰貢獻了力量。

（此處為其他新聞簡訊，內容略）

